

INDICE

<i>Presentazione di Giancarlo Vigorelli</i>	9
<i>Introduzione</i>	11
CAPITOLO I	
La letteratura italiana dopo il 1870	19
Firenze e la cultura europea	25
Le riviste letterarie	28
<i>Note</i>	30
CAPITOLO II	
Parigi e la letteratura italiana non ufficiale: Canudo, Vannicola, Soffici, Papini, Palazzeschi, Viani	32
<i>Note</i>	40
CAPITOLO III	
L'Istituto francese di Firenze	44
B. Crémieux e l'avanguardia letteraria fiorentina	48
Prime "Chroniques" - "La Poésie italienne d'aujourd'hui"	52
I rapporti franco-italiani	53
L'esperienza della guerra	58
<i>Note</i>	61
CAPITOLO IV	
Gli anni Venti e la crisi di coscienza di una generazione di scrittori europei	64
La critica letteraria e la NRF	70
Benjamin Crémieux e la letteratura italiana; traduzioni: Slataper, Prezzolini, Cecchi; recensioni e ritratti: Borgese, Jahier, Soffici, Papini	76
<i>Note</i>	93
CAPITOLO V	
La letteratura italiana tra le due guerre: Serra, Jahier, Soffici, Stanghellini	97
"Cronache" politiche: Amendola, Gobetti	103
<i>Note</i>	105

CAPITOLO VI	
Gli intellettuali e il Fascismo	106
La rivista letteraria e la "Contaminazione politica"	116
L'Arte della traduzione	119
I giovani e la cultura europea	121
Malaparte: "L'Italia contro l'Europa"	123
<i>Note</i>	126
CAPITOLO VII	
Luigi Pirandello	128
Giuseppe Ungaretti	137
Italo Svevo	141
"L'esprit de la littérature italienne en 1928";	
"Panorama de la Littérature Italienne de 1870 à nos jours"	148
<i>Note</i>	159
CAPITOLO VIII	
Gli anni Trenta	163
Firenze, ultimo baluardo della cultura europea	167
"Inquiétude et Réconstruction"	170
Per un "Nuovo Umanesimo"	173
Ultime "Chroniques": Alberto Moravia, Corrado Alvaro	178
<i>Note</i>	185
CAPITOLO IX	
L'invasione della Francia	188
Deportazione di Benjamin Crémieux	189
Terracini: "A Parigi negli anni Trenta"	190
<i>Note</i>	193
<i>Appendice documentaria</i>	195
<i>Bibliografia di Benjamin Crémieux</i>	233
<i>Biografia di Benjamin Crémieux</i>	236
<i>Bibliografia generale</i>	239
<i>Indice dei nomi</i>	241
<i>Ringraziamenti</i>	251